

L i V E

Wunderschöner *Klang, verstärkt durch einzigartige Architektur*


Mit Johannes LiVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen.

Fliegen Sie im Handumdrehen von Paris über Kampen nach Miami. In Ihrem eigenen Wohnzimmer. Mit Johannes LiVE.

www.johannus.com

JOHANNUS

Sound
of excellence



Mit der Johannes LIVE spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der einzigartigen Ruffatti-Orgel der Epiphaniaskirche in Miami

Orgelbauer: Fratelli Ruffatti
Stil: American Eclectic
Anzahl der Stimmen: 41
Anzahl der Register: 57
Baubeginn: 2001

Beim Betreten der Epiphaniaskirche in Miami (Florida, USA) werden Besucher sofort in Staunen versetzt: Die Ruffatti-Orgel wurde speziell für die einzigartige Architektur dieser besonderen Kirche entworfen.

Sie wurde vom italienischen Orgelbauer Fratelli Ruffatti gebaut, per Schiff in die USA transportiert und im Jahr 2001 in der Kirche aufgestellt. Die Front der Orgel ist bogen- und ovalförmig ausgestaltet und passt perfekt zum Innenraum der Kirche.

Jedoch ist nicht nur das Design der Orgel einzigartig, auch der Klang ist besonders eindrucksvoll. Die Orgel hat insgesamt 3.472 Orgelpfeifen, verteilt über 61 Pfeifenreihen und 41 Register, die alle auf die Traditionen bekannter europäischer Orgelbauer zurückgreifen. Mit seiner großen Erfahrung in der Intonation hat Ruffatti eine große Klangvielfalt erreicht, wobei die Klänge harmonisch ineinander übergehen.

Aufgrund ihrer Vielfältigkeit ist die Orgel ein berühmtes und beliebtes Instrument sowohl für Messen als auch für Orgelkonzerte. Auf dieser Orgel haben bereits viele sehr talentierte Musiker gespielt, einschließlich der jungen Organisten, die an dem alle drei Jahre in der Epiphaniaskirche stattfindenden internationalen Orgelwettbewerb Miami International Organ Competition teilgenommen haben.

Disposition (52 Stimmen)

GREAT

Spitzflöte	16'
Montre	8'
Flûte Harmonique	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Flûte Octaviant	4'
Doublette	2'
Mounted Cornet V	8'
Fourniture IV	11/3'
Cymbale IV	1/2'
Trompette	8'
Tromba del Giubileo	
2000	8'

CHOIR

Holzgedeckt	8'
Viola Pomposa	8'
Viola Celeste	8'
Ottava	4'
Koppelflöte	4'
Fifteenth	2'
Larigot	11/3'
Ripieno IV	1'
Cromorne	8'

SWELL

Bourdon Doux	16'
Principal	8'
Viole de Gambe	8'
Viole Céleste	8'
Flûte à Cheminée	8'
Flauto Dolce	8'
Flûte Celeste	8'
Octave	4'
Flauto Veneziano	4'
Nasard	2 2/3'
Flûte à Bec	2'
Tierce	1 3/5'
Plein Jeu IV	2'
Petite Bombarde	16'
Trompette Harmonique	8'
Hautbois	8'

PEDAL

Resultant	32'
Principal	16'
Soubasse	16'
Spitzflöte	16'
Bourdon Doux	16'
Octave	8'
Flute	8'
Flûte à Cheminée	8'
Mixture IV	2 2/3'
Contre Bombarde	32'
Bombarde	16'
<i>*Petite Bombarde</i>	<i>16'</i>
Trompette	8'
Clairon	4'
<i>*Cromorne</i>	<i>4'</i>

Hinweis: Das ist die Disposition der Johannes LIVE III. Einige Stimmen* sind im Speicher des LIVE III abgelegt und können ersetzt werden. Die Disposition der anderen Johannes LIVE-Modelle kann davon abweichen.