



DE STYLE SYMPHONIQUE FRANÇAIS, L'ORGUE ADEMA DE RAALTE NE LAISSE PERSONNE INDIFFÉRENT

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde.

Vous irez en un clin d'œil de Paris à Amsterdam en passant par Dresde. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Avec Johannes LiVE, vous pouvez jouer dans votre propre salon sur l'authentique orgue Adema de la Basilique de l'Élévation de la Sainte-Croix de Raalte:

- facteur d'orgues: Joseph Adema
- style: Symphonique français
- nombre de jeux: 43
- début de la construction: 1927

DISPOSITION

PEDAAL		HOOFDWERK	
Contrabas	16	Prestant	16
Subbas	16	Bourdon	16
Violonbas	16	Prestant	8
Quintbas	10 2/3	Bourdon	8
Fluitbas	8	Fluit Harm.	8
Cello	8	Violon	8
Bazuin	16	Octaaf	4
Clairon	4	Fluit	4
		Octaaf	2
POSITIEF		Mixtuur	4-5 Sterk
Bourdon	16	Cornet	3-5 Sterk
Vioolprestant	8	Trompet Harm.	8
Viola di Gamba	8		
Vox Coelestis	8	RECIET	
Holpyp	8	Gedekt	16
Fugara	8	Nachthoorn	8
Open Fluit	4	Quintadeen	8
Violine	4	Salicionaal	8
Woudfluit	2	Dolce	8
Sexquialter	2 Sterk	Unda Maris	8
Echo Trompet	8	Viola d'Amour	4
II+II 16		Roerfluit	4
II+II 4		Nasard	3
		Piccolo	2
		Vox Humana	8
		Basson-Hobo	8
		III+III 16	

C'est à Raalte, en plein cœur de la région de Salland dans l'est des Pays-Bas, que se dresse la Basilique de l'Élévation de la Sainte-Croix. Cette église néogothique construite en 1891 et 1892 est aussi parfois surnommée la « cathédrale de Salland ». L'église abrite un véritable trésor musical : l'orgue à trois claviers de Joseph Adema.

Cet instrument, le second plus grand orgue construit par Adema, comporte 43 jeux. C'est en 2008 qu'il a été repris à l'église catholique Saint-Michel de Zwolle, où il avait résonné pendant de nombreuses décennies. À Raalte, cet orgue majestueux doté de nombreux jeux gambés est depuis des années utilisé lors de concerts, mais aussi pour accompagner les célébrations.

Les sonorités de cet orgue de style symphonique français ont ému aux larmes de nombreux auditeurs. Ce fut aussi le cas du sacristain de Raalte quand il l'entendit pour la première fois. Il n'était pas le premier et ne sera certainement pas le dernier. De nombreux organistes qui ont pris place aux claviers de cet orgue Adema se sont étonnés de la sonorité mystique, poétique, parfois intense tout en étant subtile de cet instrument.

La musique des compositeurs français tels que Franck, Saint-Saëns, Guillemant, Widor et Vierne ont vraiment leur place à Raalte. Avec une réverbération de 6 secondes, cet orgue Adema ne pouvait pas trouver un meilleur emplacement que la Basilique de l'Élévation de la Sainte-Croix.

De nombreux organistes de concert savent trouver cet instrument au cœur de la région de Salland – tout en touchant profondément le cœur musical de leurs auditeurs.