



SAUERS ERHABENHEIT ERSCHALLT DURCH LEIPZIG

Mit der Johannes LIVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen. Von Paris fliegen Sie im Handumdrehen über Utrecht nach Dresden. In Ihrem Wohnzimmer. Mit der Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Mit der **Johannus LIVE** spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der einzigartigen Sauer-Orgel der Michaeliskirche in Leipzig.

- Orgelbauer: Sauer
- Stil: Deutsch-romantisch
- Anzahl der Stimmen: 46
- Baubeginn: 1904

DISPOSITION

PEDAL		II. MANUAL	
Principal	16'	Quintatön	16'
Violon	16'	Principal	8'
Harmonica	16'	Concertflöte	8'
Subbass	16'	Quintatön	8'
Octave	8'	Rohrflöte	8'
Bassflöte	8'	Salicional	8'
Cello	8'	Principal	4'
Octave	4'	Gedackt	4'
Posaune	16'	Flautino	2'
Trompete	8'	Progressio	2-4 f.
		Clarinette	8'
I. MANUAL		III. MANUAL	
Principal	16'	Lieblich Gedackt	16'
Bordun	16'	Geigenprincipal	8'
Principal	8'	Soloflöte	8'
Gambe	8'	Lieblich Gedackt	8'
Flöte	8'	Aeoline	8'
Gemshorn	8'	Vox Coelestis	8'
Gedackt	8'	Viola	4'
Octave	4'	Flauto Traverso	4'
Fugara	4'	Waldflöte	2'
Rohrflöte	4'	Oboe	8'
Octave	2'		
Rauschquinte	2 2/3'		
Cornett	3-5 f.		
Mixtur	5 f.		
Trompete	8'		

Die musikalische Welt hat Leipzig viel Schönes zu verdanken. Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Edvard Grieg, Georg Philip Telemann - alle diese Größen wohnten, studierten und arbeiteten in Leipzig.

Im Zentrum dieser musikalischen Wiege errichteten die Architekten Heinrich Rust und Alfred Müller zwischen 1901 und 1904 die Michaeliskirche. Kurz vor Fertigstellung des Gotteshauses ließ der berühmte Orgelbauer Wilhelm Carl Friedrich Sauer das Bauwerk von einer dreimanualigen Orgel erschallen. Es war nicht sein erstes und gewiss nicht sein letztes Instrument. Sauer baute zeit seines Lebens mehr als 1.100 Orgeln. Sein „finales großes Meisterwerk“ hängt im Berliner Dom, mit 113 Stimmen die größte Orgel, die er je gebaut hat. In Leipzig erschallt Sauer's Größe mit 46 Stimmen durch die Michaeliskirche. Viel ist nicht immer besser.